



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

KATKILARIYLA



**BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ**



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı



Mesleğim
Kültürüm

**Kültürel Üreticiler için
Girişimcilik ve Kariyer Gelişimi Projesi**



YAKEM

EĞİTİCİ EĞİTİMİ İÇERİĞİ

1. Giriş ve içerik tanıtımı



KATKILARIYLA



MESLEĞİM KÜLTÜRÜM EĞİTİCİ EĞİTİMİ İÇERİĞİ

1. Giriş ve içerik tanıtımı

Öncelikle, proje ekibi olarak, bu eğitim içeriğine ilgi göstererek takip ettiğiniz için memnuniyetimizi ifade etmek isteriz. Bu eğitim ve web sitesi Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü tarafından koordine edilen Gelecek Gençlerin: Kültür Endüstrileri Destek Programı çerçevesinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle ve Ankara Ticaret Odası ATO Idea'nın işbirliği ile Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) tarafından, Mesleğim Kültürüm: Kültürel Üreticiler için Girişimcilik ve Kariyer Gelişimi projesi kapsamında hazırlanmıştır.

Neden böyle bir içerik hazırladık ve neden eğitici eğitimi formatını kullandık? İsterseniz bu soruya cevap vererek başlayalım. Eğitimin devamında detaylarını aktaracağımız üzere Yaratıcı Endüstriler düşüncesi bireylerin yaratıcı potansiyeli ile kültürel değerlerin bulunduğu ticari hedefler ya da sosyal fayda gözetilen her tür üretimi kapsar. Bu açıdan bakıldığında sanatsal ya da kültürel boyutu olan, yaratıcılık barındıran, kendini ifade etme yöntemleri barındıran pek çok sektörle ilişkilidir.

Bu yelpazenin bir tarafında oyun sektörü gibi teknolojik yönü ağır basan, diğer tarafında müzeler, kültürel alanlar, geleneksel el sanatları gibi kültürel yönü ağır basan faaliyetler bulunur. Bu konunun detaylarını ilerleyen bölümlerde aktaracağız.



KATKILARIYLA



İsabetle fark ettiğiniz gibi bu sayılan alanlarda insanların mesleki faaliyetleri çeşit çeşittir. Bazıları bir kişinin (sanatçı/zanaatkar/uzman) tek başına yürüttüğü işler olsa da çoğunlukla farklı ortamlarda farklı kişiler tarafından yapılan faaliyetlerin ortak ürünü olabilir. İşte bu noktada bu eğitimin sizin eğitiminizi verdiğiniz mesleki alanın kendine özgü üretim yapısı ile doğrudan ilişkili olmadığını belirtmek gerekir. Açıklamak için bir örnek vermek gerekirse, bir seramik sanatçısının kullandığı çamur, şekil vermekte kullandığı aletler, el becerisi, fırınlama ya da boyama teknikleri bu eğitim kapsamı dışındadır. Eğiticiler, yaratıcı üretim sürecini en iyi bilen kişiler olduğu için o alanda sözümüz yok. Bizim amacımız yaratıcı üretimin sonuçlarının dünya ile ilişkisi üzerine düşünme biçiminize katkı vermek. Dünya ile ilişkisi ifadesini:

- Üreticinin hizmetini, eserini ya da ürününü pazarda iyi bir değer ile buluşturarak geçinmesi,
- Emek verdiğiniz sanatın ya da zanaatın hayatta kalması için toplumda buluşturulması,
- Kar amacı gütmeyen sadece üretime devam edebilmek için masrafların karşılanması,
- Ya da edinilen becerileri istihdama dönüştürülmesi olarak anlayabilirsiniz.

Amacımız emek veren insanların, ortaya konan kültürel ürünlerin geleceğe taşınmasına katkı vermektir. Dünyadaki güncel gelişmeler bize sadece işini iyi yapmanın yeterli olmadığını, onu doğru bir model ile dünyaya sunmanın da gerektiğini göstermektedir. Samimiyetle ifade etmeliyiz ki yaratıcı endüstriler



KATKILARIYLA



mesleki, teknik veya yaygın eğitimde doğru becerileri edinmiş kişilerin teknik ve yaratıcı katkılarına azami derecede ihtiyaç duymaktadır. Bu açıdan eğitimin sizlere ve dolayısıyla öğrencilerinize faydalı olacağına inanıyoruz.

Eğitimin başlangıcında küçük bir uyarı faydalı olur. Bahsettiğimiz konu yüzeysel bir bakışla dijital pazarlama, e-ticaret veya girişimcilik gibi konulara indirgenebilir. Bazı kişiler ben zaten bunu biliyorum duygusu ile yaklaşır. Nacizane tavsiyemiz sabır göstererek konunun bütünündeki düşünce biçimini algılamak için tüm eğitimi takip etmenizdir.

Yukarıda aktardığımız şekilde bu eğitimde dünyada neler oluyor, Türkiye’de ne gibi gelişmeler var. Sizler öğrencilerinize bu açıdan neler katabilirsiniz konularına ilk adımı atacağız. Faydalı olması dileğiyle bu yolculuğa katıldığınız için tekrar teşekkür ederiz.

Proje ekibi adına
hazırlayan
Dr. Erman M. Demir