

2021-2022 YAKEM Faaliyetleri

Bilimsel sanatsal üretime ilişkin faaliyetler

Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi iç ve dış paydaşlarla/ paydaşlara yönelik faaliyetlerle bilimsel/sanatsal üretime katkı sağlamaktadır. İlgili dönemde gerçekleştirilen faaliyetler şöyle sıralanabilir.

28 Mart 2022 tarihinde Başkent Üniversitesi – Etimesgut Belediyesi arasında Yaratıcı Kültür Endüstrileri Protokolü çerçevesinde hayata geçirmek üzere üniversitemiz Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Dekanları ve öğretim üyelerinin katılımlarıyla birlikte, Belediye üst yönetiminin de katıldığı yuvarlak masa toplantısı gerçekleştirmiştir. Türk Tarih Müzesi ve Parkı'nda gerçekleştirilen saha ziyareti ile iş birliği alanları belirlenmiştir.

1 Nisan 2022 tarihinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle ve Ankara Ticaret Odası ATO Idea'nın iş birliği ile Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) koordinatörlüğünde, Mesleğim Kültürüm: Kültürel Üreticiler için Girişimcilik ve Kariyer Gelişimi projesi başlatılmıştır. Proje eğitim içeriklerine ait çekimler Başkent Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü'nün desteğiyle yapılmıştır. Proje mesleki eğitimin ülkemiz için önemi ışığında, kültür endüstrileri ile ilişkili alanlarda teknik eğitim gören 16-29 yaş arası gençleri girişimciliğe teşvik etmeyi amaçlar. Bu amaçla eğitimcilerin faydalanması için yardımcı materyaller geliştirilerek ve eğitici eğitimi formatında (Video, PDF vb.) dinamik bir web sitesinde çevrimiçi olarak yayınlanmıştır. Mesleğim Kültürüm Projesine ait İstişare toplantıları ve Pilot Eğitimler Ekim-Kasım 2022 tarihlerinde tamamlanmıştır. Mesleğim Kültürüm: Kültürel Üreticiler için Girişimcilik ve Kariyer Gelişimi Projesi kapanış töreni 12 Ocak 2023 saat 11.00'de Ankara Ticaret Odası Fuaye Alanı'nda gerçekleştirilmiştir.

11 Nisan 2022 tarihinde YAKEM tarafından düzenlenen Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Telif Hakları Paneli'nin üçüncüsü Müzik Sektöründe Dijitalleşme alt başlığı gerçekleştirilmiştir. Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Avni Akyol Konferans Salonu'nda yapılan panel YAKEM Müdürü Prof. Dr. Ahmet Tolungüç'ün açılış konuşmasıyla başlayarak, Başkent Üniversitesi YAKEM, Ankara Bilim Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi tarafından, Telif Hakları Genel Müdürlüğü desteği ile yürütülen "Türkiye'deki Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm: Kültürel Üreticiler ve Platformlaşma" adlı projenin çıktılarını Dr. Öğr. Üyesi Serra Sezgin (Ankara Bilim Üniversitesi, Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı) tarafından paylaşılmıştır.

20 Nisan 2022 tarihinde Ankara Kent Konseyi (AKK), Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) iş birliğiyle "Ankara'da Yaratıcı Kültür Endüstrilerinin Gelişimi Üzerine Aktüel ve Potansiyel Çalıştayı" düzenlenmiştir. Çalıştaya; AKK Yürütme Kurulu Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Telif Hakları Genel Müdürü Dr. Ziya Taşkent,

ABB Kùltür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ali Bozkurt, AKK Kùltür Sanat Çalışma Grubu üyeleri ve çok sayıda akademisyen katılmıştır. Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) Müdürü Prof. Dr. Ahmet Tolungüç, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Nihan Gider Işıkman ve Dr. Erman M. Demir panelin moderasyonunu gerçekteşirmiştir.

Ocak - Haziran 2022 tarihinde, Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) tarafından British Council, Yaratıcı Ekonomi Programı Politika Geliřtirme Destekleri kapsamında Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Kamu Politikaları: Beceriler ve İstihdam Edilebilirlik projesi yürütmüştür. 22 Haziran 2022 tarihinde proje kapsamında, Mete Akyol toplantı salonunda gerçekteşirilen toplantıda, British Council Türkiye Direktörleri, Kùltür ve Turizm Bakanlığı, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Türkiye İş Kurumu, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Kreatif Endüstriler Meclisi, TOBB Türkiye Sektör Meclisleri Müdürlüğü, Ankara Ticaret Odası, ATİS Fuarcılık A.ř. ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Yaratıcı Ekonomi Araştırmaları Uygulama Merkezi yer almıştır. Yuvarlak masa toplantısı sayesinde, Yaratıcı Kùltür Endüstrilerinde politikaların önemi ve kurumlar arası iş birliği fırsatları üzerine konuşularak, toplantı ilgili kamu kurumları ve sektör temsilcilerinin son görüşleri ile sonlanmıştır.

19 – 20 Kasım 2022 tarihlerinde, Başkent Üniversitesi YAKEM'in proje ortağı olduğu CyberCulture projesinde, Dijital Kùltürel Girişimcilik kavramını yaygınlaştırmak ve genç yeteneklere aktarmak amacıyla "Digital Culture Ideathon: Fikir Atölyesi Ankara Teknoloji Köprüsü'nde gerçekteşirilmiştir.

Öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yönelik faaliyetler

Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi iç ve dış paydaşlarla/ paydaşlara öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yönelik faaliyetler yürütmektedir. İlgili dönemde gerçekteşirilen faaliyetler şöyle sıralanabilir.

14-15-16 Mayıs 2022 tarihlerinde, Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM), Etimesgut Belediyesi ve Türkiye Oyun Geliřtiricileri Derneđi (TOGED) iş birliğiyle Türk Tarihi Game Jam gerçekteşirilmiştir. 48 saat süre boyunca ve Türk Tarihi teması çerçevesinde oyun geliştirmeyi hedefleyen yarışma formatındaki etkinlik Türkiye'de ilk defa Türk Tarihine özel ve müzede yapılan Game Jam olmuştur.

25 Mayıs 2022 tarihinde, Bilkent CYBERPARK'ın Başkent Üniversitesi Yaratıcı Kùltür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) iş birliğiyle ve Kùltür ve Turizm Bakanlığı desteği ile yürüttüğu CyberCulture Projesi açılış töreni gerçekteşirilmiştir. Proje, yaratıcı kùltür endüstrileri alanında kendini geliştirmek ve kariyer planlamak isteyen genç girişimcilere yönelik önemli bir adım olmuştur.

Toplumun gereksinimlerine yanıt

Yaratıcı Kùltür Endùstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi i ve dış paydaşlarla/ paydaşlara toplumun gereksinimlerine yanıt vermeye yùnelik faaliyetler yùrùtmektedir. İlgili dönemde gerçekleştirilen faaliyetler şöyle sıralanabilir.

23 Ekim 2022 tarihinde, YAKEM'den Dr. Erman M. Demir, Beyođlu Kùltür Yolu Festivali İlaham Veren Kùltür Konuşmaları kapsamında Mùzik Endùstrisinde Dijitalleşme Paneline konuşmacı olarak katılmıştır. Bu panelde Dr. Funda Lena moderatrlùđunde dijitalleşmenin mùzik endùstrisine etkilerine yer verilerek mùzik endùstrisinin gelecekte neleri beklediği konuşulmuştur.

8 Kasım 2022 tarihinde, YAKEM'den Dr. Erman M. Demir, Salı Söyleřileri kapsamında ODTù Mimarlık Fakùltesi'nde 'Yaratıcı Kùltür Endùstrileri ve Uluslararası Bakışta Tùrkiye'nin Yeri' sunumunu gerçekleştirmiştir. Dr. Demir, yaratıcı endùstrilerin farklı bağlamlardaki tanımlarından bahsederek, Kentsel Tasarım Yùksek Lisans programındakirencilere yùnelik bilgi aktarımında bulunmuş ve YE dùřüncesinin doğuşuna, bunun ekonomik ve sosyal yaşamda yarattığı değişime değinmiştir.

18-19 Kasım 2022 tarihinde, Başkent Ùniversitesiretim üyesi ve Yaratıcı Kùltür Endùstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) mensubu Dr. Erman Demir UNESCO Tùrkiye Mill Komisyonu Altıncı Bùyùk Buluşmasına katılmıştır. UNESCO Tùrkiye Milli Komisyonu Altıncı Bùyùk Buluşmasına UTMK Genel Kurul Üyeleri, Yönetim Kurulu Üyeleri, İhtisas Komiteleri Üyeleri, Ùniversitelerimizin UNESCO Kùrsù Temsilcileri, Akademisyenler, Sivil Toplum Kuruluřu Temsilcileri,zel Kuruluř Temsilcileri, Basın Temsilcileri ve UNESCO konularında çalışan uzmanlarla birlikte 200'e yakın katılım sağlanmıştır. Dr. Demir Kùltür Sektrù Panelinde "Kùltùrel İfadelerin eřitliliđi ve Dijitalleşme" başlıklı konuşması ile YAKEM'in gùncel çalışmalarından elde edilen deneyimi katılımcılara aktarmıştır.

24 Kasım 2022 tarihlerinde, YAKEM Uluslararası Yaratıcı Endùstriler Politikaları Forumu'nda ùlkemizi temsil etmiştir. Yaratıcı Endùstriler Politikası ve Kanıt Merkezi (Creative Industries Policy and Evidence Centre) tarafından gùncel bir rapordanerilen 11 temel eylem çerçevesinde yaratıcı endùstrilerdeki mevcut gelişmeler ve fırsatların anlaşılmasını artırmayı hedefleyen bu foruma, Başkent Ùniversitesi YAKEM'den Dr. Erman M. Demir'in Tùrkiye'deki yaratıcı ekonominin durumu ve politikaların işleyişini aktarmak ùzere ùlkemizden tek konuşmacı olarak katılmıştır.